

☐ Culture

du latin *cultura*, dérivé de *colere*, cultiver (agriculture et culture de l'esprit), honorer.

<p>Définition usuelle</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ensemble des acquis qui constituent le patrimoine d'un groupe, d'une société : littéraires, artistiques, artisanaux, techniques, scientifiques, des mœurs, des institutions, des coutumes, des traditions, des modes de pensée et de vie, des comportements et usages de toutes natures, des rites, des mythes et des croyances. [Les cultures]. Ensemble des normes, des manières d'agir et de penser, des valeurs qui informent les modes de vie d'un groupe donné. Elle s'inscrit dans toutes les structures sociales et pour les membres du groupe prend l'aspect de modèles (langage, types de conduite, attitudes, ...) qui s'incarnent dans les conduites individuelles et se transmettent directement par l'éducation. 2. Les œuvres considérées comme belles, réussies, que l'on juge indispensable de transmettre – ex : « la culture classique ». 3. Ensemble des connaissances qu'on a acquises dans un ou plusieurs domaines : une personne « cultivée ». 4. Les intérêts et attitudes d'esprit suscitées par la culture au sens 3.
<p>Culture religieuse</p>	<p>Expression souvent utilisée, mais critiquée car</p> <ul style="list-style-type: none"> - ambiguë, comme pouvant introduire une confusion avec la catéchèse et la connaissance du fait religieux - erronée, comme n'ayant pas de sens : il n'existe que <i>la culture</i>. <p>Son utilisation renvoie à différentes attentes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en termes de <i>savoir</i> : face à l'inculture religieuse, y remédier par une connaissance des religions qui historiquement ont participé à la construction de la culture contemporaine; - en termes d'<i>éducation</i> : face à la perte des repères collectifs, permettre de retrouver des valeurs morales dont la religion serait porteuse; - en termes du <i>vivre ensemble</i>, de <i>citoyenneté</i> : face à la montée de la violence et de l'intolérance, découvrir et mieux connaître les autres religions pour éduquer à la tolérance.
<p>Dimension religieuse de la culture</p>	<p>Expression qui a cherché à remplacer la précédente à partir des années 90 pour garder à la notion de culture son unité tout en reconnaissant l'existence de ses multiples dimensions. Cette expression montre mieux la dimension transversale ou interdisciplinaire du phénomène religieux, la place du religieux dans une culture (au sens 1) Elle laisse volontiers place aujourd'hui à celle plus large de <i>fait religieux</i>.</p>

Pour aller plus loin :

<p>• Pistes de réflexion</p>	<p>L'étude de la dimension religieuse ne peut se réduire à l'histoire des religions. L'importance accordée aux phénomènes religieux est bien à prendre comme constituant de la culture. La plupart des œuvres littéraires, artistiques et musicales sont incompréhensibles sans ces repères. L'enjeu de leur étude est de montrer que les religions donnent accès à l'ordre symbolique qui est aussi essentiel pour l'existence humaine que l'ordre rationnel.</p>
<p>• Documentation sommaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Relier enseignement et fait religieux</i>. ECA Hors série 2005 : en particulier articles de BOESPFLUG François, GIRE Pierre. ▪ ALLIEU Nicole, <i>Laïcité et culture religieuse à l'école</i>, coll. Pratiques & enjeux pédagogiques, ESF 1996. ▪ DEBRAY Régis, <i>Dieu, un itinéraire</i>, Odile Jacob 2001. ▪ <i>Forme et sens : la formation à la dimension religieuse du patrimoine culturel</i>. Actes du colloque organisé par l'École du Louvre, Documentation française, 1997. ▪ <i>Gaudium et Spes</i>. Vatican II 1965. ▪ <i>La culture religieuse, une exigence</i>. ECD 225, 1999.
<p>• Voir aussi</p>	<p>Anthropologie, Croyance, Éducation, Fait, Phénomène, Symbolique.</p>