

*C'est avec une volonté de « prendre de la distance » comme on dit, ou plutôt « de prendre de la hauteur » ou encore « prendre du souffle » que les responsables de la pastorale de l'ISFEC ont souhaité vivre avec les étudiants des « JOURNEES AILLEURS ET AUTREMENT ».*

## **LES OBJECTIFS**

Il s'agit en début d'année universitaire, de vivre un temps « hors les murs », permettant aux étudiants de se mélanger – ils sont répartis selon les moments de la journée en petits groupes de travail – et de mieux se connaître, en vue de favoriser l'unité dans ces groupes qui parfois semblent gagnés par « l'esprit concours » !

Les modalités mises en place au cours de la journée, favorisent des prises de paroles personnelles, sur des thèmes touchant à l'humain, parfois à l'intime, abordant la foi chrétienne soit « vécue de l'intérieur » pour certains étudiants, soit « questionnée de l'extérieur » pour d'autres. Cette journée constitue le lancement du parcours d'anthropologie qui sera vécu dans l'année, avec en particulier, l'introduction d'un « fil rouge » : un thème récurrent autour duquel s'organiseront la réflexion et les cours de l'année. Ce fut par exemple en 2012/2013 : « Qu'est ce que le bonheur ? ».

## **LES MODALITES**

Dans le cadre de la « maquette », module « anthropologie », pour les M1, du temps « hors maquette » pour les M2, cette journée est balisée dans l'emploi du temps ; « l'obligation » de la participation n'est donc pas questionnée par les étudiants.

Pour cette journée « hors les murs », nous nous déplaçons dans un haut lieu chrétien du département : une abbaye, un monastère, un lieu de pèlerinage... Les étudiants organisent du covoiturage pour se rendre sur les lieux, aux horaires habituels de leurs cours.

## **POUR LES M1**

Après un accueil convivial, un temps de « mise en route » où le chant a une large place (une feuille de chants est prévue), des groupes de 6/7 étudiants sont créés en vue de partir en « randonnée ». Un chemin d'environ 5 km a en effet été balisé tôt le matin ; il comprend plusieurs haltes. Il sera suivi avec une « feuille de route » indiquant pour chacune de ces haltes, des thèmes de discussion. Il y a plusieurs thèmes, chaque groupe en choisit un.

Au retour sur le lieu de départ, après une pause goûter, chaque groupe se réunit pour une mise en forme de leurs discussions en vue d'une restitution au reste du groupe. Ils sont invités, pour cette restitution, à choisir un moyen original : du powerpoint au mime, en passant par l'expression théâtralisée, le chant, le jeu... Le repas est ensuite partagé ; les étudiants se sont répartis les jours précédents les mets à apporter. Après une rapide répétition en groupe, la restitution commence, entrecoupée de chants...

A la fin de cette restitution est organisé un débat entre les étudiants, animé par un des membres du groupe de pastorale de l'Isfec, afin d'éclaircir ou d'interroger les points mis en évidence dans les restitutions.

L'au-revoir est très chaleureux, les étudiants exprimant souvent que « quelque chose a changé », de l'ordre des « masques qui tombent », de relations plus vraies, plus simples, tant entre eux qu'avec les formateurs. Si en plus, le beau temps est de la partie, la journée est souvent un vrai bon moment où le temps a coulé plus doucement ! Un moment précieux donc dans cette année mouvementée de M1 !

## POUR LES M2

L'objectif central de cette journée est de découvrir « les liens entre l'art et la foi » dans le cadre du parcours d'anthropologie.

La matinée est consacrée à la rencontre d'hommes ou de femmes qui, en des lieux et / ou des temps différents, ont associé leur foi et leur art.

Par exemple l'an passé, les étudiants pouvaient au choix :

- découvrir les statues et peintures, fresques et autres œuvres artistiques de la cathédrale d'Angers grâce aux explications d'un guide « averti » des objectifs de cette journée
- aller à la rencontre d'une artiste « mosaïste » dont le travail actuel est l'habillage de la chapelle de la faculté de théologie
- s'essayer à l'écriture de textes, à travers une étude littéraire de texte d'auteurs et un temps de réflexion (voire de méditation pour certains)
- participer à une visite guidée du musée des Beaux Arts dans un parcours sur les œuvres picturales et la Bible
- découvrir un rapide historique de la musique et du chant religieux, une présentation de différents types de musique et de chants religieux, puis mettre en œuvre un partage d'opinions et d'expériences en ce domaine.

Tous les groupes se réunissent ailleurs qu'à l'ISFEC, dans un lieu propice à des temps de rencontres pour le partage du repas, une préparation de la restitution à faire aux autres groupes. C'est un bon moment de convivialité et de détente.

Puis vient le temps de partager les connaissances acquises au cours de la matinée sous une forme si possible originale et permettant aux autres étudiants une rapide prise d'informations.

La fin de l'après midi est consacrée à la visite d'un monument marquant de la région (Une abbaye), toujours sous l'angle de cette journée « art et foi ».