

### Les principes de mise en œuvre des JAP

Ces journées que nous mettons en œuvre deux fois par an (Avent - Carême) essaient de conjuguer ensemble les principes suivants:

- Rejoindre chaque étudiant dans son histoire (qui est sacrée) en faisant des propositions d'ateliers construites le plus possible dans la logique du document SGEK de référence « Un temps nouveau pour l'Évangile ». C'est un principe de différenciation.
- Faire vivre un temps collectif et un temps de célébration. Le temps collectif peut prendre diverses formes: mini-conférence, pièce de théâtre, partage d'un texte ou de tout autre document comme amorce à la journée, etc. C'est un principe de communauté.

### Exemple 1 - Pâques 2011

Dans quelques jours, la Semaine Sainte va conduire les chrétiens à la fête de Pâques, passage du Christ de la mort à la vie. Dans cette perspective, cette journée d'animation pastorale invitera chacun à :

- découvrir le texte du bon larron en St Luc et à se l'approprier à travers différentes médiations (ateliers « exploration culturelle »).
- rencontrer des personnes ayant fait l'expérience de la traversée d'une épreuve, occasion de grandir autrement. Elles témoignent de l'actualité de l'expérience pascale, au cœur de toute vie.
- célébrer la Bonne Nouvelle de Pâques, à partir de l'Évangile du bon larron.
- assister à un théâtre biblique et humoristique : « Bienvenue au Paradis »

9h00	Accueil - Présentation de la journée - Répétition des chants. Mise en scène introductive au thème de la journée
9h30 / 10h30	Atelier 1
10h30 / 10h45	Pause
10h45 / 11h45	Atelier 2
Après-midi - A l'église St Hilaire	
13h45 / 15h00	Reprise - Liturgie de la Parole
15h00	Spectacle « Bienvenue au Paradis »

### ❖ Ateliers « EXPLORATION CULTURELLE »

Atelier n°1	Etude biblique	Situer le texte du « Bon Larron » dans l'Évangile de Luc. Le lire et l'étudier pour en découvrir le sens et la portée.
Atelier n°2	Iconographie religieuse	« Le Bon Larron » est représenté par des artistes, à travers des œuvres iconographiques sur la Passion. Qu'en montrent-ils ? Qu'en disent-ils ?
Atelier n°3	Littérature enfantine	La métamorphose dans les œuvres pour enfants et le récit biblique du bon larron: quelles relations ?
Atelier n°4	Musique	Découverte et commentaires d'œuvres musicales sur la passion et la résurrection, et mise en relation avec le texte biblique.
Atelier n°5	Le Bon Larron au cinéma	« Le Bon Larron » est aussi porté à l'écran. Dans cet atelier, on visionnera sa représentation à travers une ou plusieurs œuvres cinématographiques.

❖ **Ateliers« TEMOIGNAGES DE CROYANTS»**

Atelier n°6	De la dépendance à la renaissance, expérience d'une guérison	Témoignage de vie et engagement comme animatrice auprès de personnes handicapées et malades de l'alcool.
Atelier n°7	De la citoyenneté à l'engagement social	Après des responsabilités en entreprise, choix de s'engager auprès de la communauté d'Emmaüs
Atelier n°8	De la fragilité ou du handicap à la vie communautaire	Engagement au service de personnes handicapées et fondation de la communauté Ste Claire
Atelier n°9	De la vie ordinaire à la vie avec un handicap	Témoignage de vie comme kinésithérapeute, non-voyant, aujourd'hui retraité.
Atelier n°10	Quand le handicap modifie la vie familiale	Lorsque le handicap touche des membres de la famille (frère et sœur) : témoignage de vie et engagement.

**Exemple 2 - Avent, thème de la nativité**

Le choix a été fait de mettre à profit cette journée du 18 décembre pour permettre à chacun une appropriation du texte de la Nativité. Il ne s'agit pas de célébrer Noël avant l'heure, mais de se préparer à recevoir l'Évangile du jour. Le texte en question a été reproduit ci-dessous.

En référence au projet d'animation pastorale de l'institut, l'équipe de préparation a voulu proposer plusieurs entrées, plusieurs modes d'appropriation de ce «thème» de la Nativité. Qu'allons-nous vivre, qu'allons-nous inventer au cours de cette journée pour que cette Bonne Nouvelle résonne en nous au cours des fêtes à venir?

9h30 Accueil - Présentation de la journée

10h/12h Ateliers

14h/15h Célébration eucharistique à l'église St Hilaire

15h30 Retour à l'institut : Temps de convivialité - partage de la bûche.

Atelier n°1	Lecture d'œuvres d'art	Comment, dans l'histoire, les artistes ont-ils représenté ce mystère de Noël? Des naitivités populaires aux naitivités plus «glorieuses» ou plus démonstratives de l'irruption de Dieu dans le monde, proposition est faite ici d'analyser ce que cela révèle pour le monde d'aujourd'hui.
Atelier n°2	La Nativité dans le cinéma	Le thème de la Nativité a aussi inspiré le cinéma. Dans cet atelier on visionnera plusieurs extraits de films pour enfants sur ce thème. Qu'est-ce que ces films donnent à voir, à entendre? Quels critères de choix pour une projection en classe?

Les trois ateliers qui suivent invitent les participants à entrer dans une démarche d'expression, de production à partir du texte de la Nativité. La démarche proposée par les animateurs repose sur une relecture, une nouvelle interprétation du texte ou d'un extrait du texte. Les productions des différents ateliers seront partagées au cours de la célébration.

Atelier n°3	Langage visuel	Les participants viseront la production d'une installation artistique.
Atelier n°4	Langage corporel	Les participants utiliseront le langage du corps et du théâtre.
Atelier n°5	Langage sonore	Les participants fabriqueront un « évènement sonore»